



The American Eve re/viewed from the Finnish perspective: a few filmic intersections and cultural encounters

Submitted by Taina Tuhkunen on Sat, 09/26/2015 - 22:43

Titre	The American Eve re/viewed from the Finnish perspective: a few filmic intersections and cultural encounters
Type de publication	Communication
Type	Communication sans actes dans un congrès
Année	2010
Langue	Anglais
Date du colloque	10-11/06/2010
Titre du colloque	Identités américaines: relations et interactions / American Identities in Relation and Interaction
Auteur	Tuhkunen, Taïna [1]
Pays	France
Ville	Toulouse

L'objet de ce colloque est d'explorer la construction de l'identité états-unienne en termes de relations plutôt que de ruptures. La problématique de cette réflexion portera sur les expressions du destin exceptionnel et de la spécificité des Etats-Unis mais aussi sur les événements, images et discours qui font intervenir des principes d'interaction, de continuité ou de mise en relation. Les schémas identitaires fondés sur l'opposition sont bien connus et ont été largement étudiés. Les colons européens ont jadis justifié leur appropriation des terres américaines en insistant sur les différences qui les opposaient aux peuples qui habitaient ces terres. Par la suite, les États-Unis d'Amérique ont construit leur identité nationale en mettant en avant le caractère distinctif de leurs institutions, de leurs coutumes et de leurs productions culturelles.

La construction identitaire par la différenciation suppose le remplacement d'anciennes traditions et d'anciens récits par de nouveaux qu'il est nécessaire d'inventer. Pourtant, le besoin même de définir de nouvelles catégories distinctives implique le recours à des modèles existants. Il sera intéressant de s'interroger sur l'origine de ces modèles, ainsi que sur leur singularité.

Résumé en français
Souligner les différences est une façon de masquer les continuités, les emprunts ou les hybridations qui ont joué un rôle non négligeable dans le développement de la vie politique et culturelle aux États-Unis. Cette nouvelle approche entraîne de nombreux questionnements. Le concept unificateur d'identité nationale s'applique-t-il toujours au peuple américain ou pouvons-nous parler d'une nouvelle construction culturelle en cours d'élaboration qui nécessite l'agrégation d'identités multiples parfois conflictuelles ?

Ce colloque envisagera l'identité états-unienne comme un processus d'accumulation plutôt que de disjonction. Par exemple, à l'intérieur de la nation même, quelles nouvelles définitions, parfois opposées, de l'américanité se sont forgées en relation avec la terre, pour remplacer l'Adam américain, maître de ce que ses yeux embrassaient ? En quoi les productions culturelles et les formations politiques réagissent-elles à la complexité raciale et ethnique de la nation ? Si l'on considère les voisins immédiats des États-Unis, en quoi les interactions avec les pays voisins et les éventuels empiètements sur ces pays nécessitent-ils une nouvelle définition, beaucoup plus large, de l'américanité, prenant en compte la diversité de l'ensemble du continent et les interconnexions entre les différentes nations ? Comment les nouveaux schémas migratoires (tant culturels que géographiques) à l'intérieur du continent américain contribuent-ils à de nouvelles constructions identitaires ? Le concept même d'identité nécessite-t-il une redéfinition face à la diffusion croissante des modèles américains à travers le monde ? En somme, l'Amérique est-elle en train de devenir plus globale ou le « village global » est-il en train de devenir plus américain ? Au XXI^{ème} siècle, quels sont les nouveaux processus permettant la création de nouveaux liens transnationaux à l'œuvre aux États-Unis ?

URL de la notice <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14008> [2]

Lien vers le document en ligne https://www.canal-u.tv/video/universite_toulouse_ii_le_mirail/colloque_i... [3]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/t.tuh/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14008>

[3] https://www.canal-u.tv/video/universite_toulouse_ii_le_mirail/colloque_identites_americales_relations_et_interactionsouverture.6258

